

लोक शिक्षण संचालनालय, मध्यप्रदेश

गौतमनगर भोपाल-462021

दूरभाष : 91-755-2583650, फेक्स: 2583651, ई-मेल dpimp@sancharnet.in

क्रमांक/लो.शि.स./रा.अका.सम./ 3/8/10

भोपाल दिनांक

प्रति,

1. समस्त जिला शिक्षा अधिकारी, मध्यप्रदेश
2. सहायक आयुक्त आदिवासी विकास (समस्त जिले)
3. समस्त जिला शैक्षिक समन्वयक, मध्यप्रदेश

विषय:- कक्षा 9 वीं एवं 10वीं में नव प्रवेशित/अध्ययनरत् विद्यार्थियों हेतु अंग्रेजी विषय के फाउंडेशन माड्यूल का अध्यापन करवाने संबंधी।

—0—

विगत वर्ष संचालित शैक्षिक अभ्युत्थान में यह तथ्य उभर कर सामने आया है कि कक्षा 9 वीं एवं 10वीं में अध्ययनरत् अधिकांश विद्यार्थियों को अंग्रेजी विषय का प्रारंभिक ज्ञान समुचित स्तर का नहीं है। इस कारण सीधे इकाई वार अध्यापन प्रारंभ करने पर विद्यार्थी को नई कक्षा के पाठ्यक्रम को समझने में अत्यंत कठिनाई का अनुभव होता है। इकाई वार अध्ययन की पूर्व आवश्यकता यह है कि उसे पिछली कक्षा तक के अंग्रेजी विषय के पाठ्यक्रम की समस्त अवधारणाओं के संबंध में सम्पूर्ण ज्ञान हो।

2. इस उद्देश्य की प्राप्ति के लिये राज्यस्तरीय अकादमिक टीम ने अंग्रेजी विषय के लिये एक फाउंडेशन माड्यूल तैयार किया है। जिसके अध्ययन उपरांत विद्यार्थी कक्षा 9 वीं एवं 10वीं की प्रथम इकाई के अध्ययन के लिये मानसिक रूप से तैयार हो सकेगा। उपरोक्त फाउंडेशन माड्यूल का अध्यापन डी और ई श्रेणी के विद्यार्थियों को केन्द्र में रख कर सभी विद्यार्थियों को कराया जाये।

3. अंग्रेजी विषय का उपरोक्त फाउंडेशन माड्यूल स्कूल शिक्षा विभाग की वेबसाइट (www.sednmp.nic.in) पर उपलब्ध है।

4. संबंधित जिला शिक्षा अधिकारी एवं जिला शैक्षिक समन्वयक का यह दायित्व है इस माड्यूल की आवश्यक संख्या में फोटोकापी प्रतियाँ (मय आवरण पत्र) कराकर प्रत्येक शासकीय हाई/हायर सेकेण्डरी स्कूल में इसकी एक प्रति पहुँचाना सुनिश्चित करें।

5. संबंधित संस्था के प्राचार्य का दायित्व है कि वे इस माड्यूल के लिये निर्धारित अवधि में न केवल अध्यापन सुनिश्चित करावें बल्कि साप्ताहिक टेस्ट के माध्यम से यह भी सुनिश्चित करें कि सभी विद्यार्थियों ने इस माड्यूल में निर्धारित अर्न्तवस्तु (Coentents) ग्रहण कर ली है।

6. इस माड्यूल का अध्यापन कराने वाले अंग्रेजी विषयक के शिक्षक द्वारा यह अनिवार्यतः सुनिश्चित किया जाए कि इस माड्यूल के अध्यापन उपरांत कक्षा का प्रत्येक विद्यार्थी कक्षा 9 वीं एवं 10 वीं से पूर्व को कक्षाओं में पढाई जाने वाली अंग्रेजी विषय की सभी संकल्पनाओं के संबंध में न्यूनतम अधिगम स्तर को अवश्य प्राप्त कर ले।

7. इस माड्यूल का अध्यापन आगामी 15 दिवस में अतिरिक्त कक्षाएँ लगाकर पूर्ण करा लिया जाना चाहिए।

8. यद्यपि फाउंडेशन माड्यूल को तैयार करने में अकादमिक टीम ने पर्याप्त सतर्कता बरती है। इसके बावजूद भी गलतियों/कमियों (Errors & Omissions) की संभावनाओं से इंकार नहीं किया जा सकता। अतः सर्वसंबंधितों से अनुरोध है कि यदि आप फाउंडेशन माड्यूल में कोई त्रुटि पाते हैं तो उसे बेहिचक तत्काल अधोहस्ताक्षरकर्ता के ध्यान में लावें ताकि उसे समय रहते सुधारा जा सके। यदि आप फाउंडेशन माड्यूल में कुछ सामग्री घटाना या जोड़ना आवश्यक समझते हैं, तो उसे भी "रेडी टू यूज फार्मेट" में अधोहस्ताक्षरकर्ता को भिजवाये, ताकि उसे विशेषज्ञों के परीक्षण उपरांत साभार सम्मिलित किया जा सके।

(प्रभात आर. तिवारी)

राज्य अकादमिक समन्वयक
लोक शिक्षण, मध्यप्रदेश

//2//

पृ.क्रमांक/लो.शि.स./रा.अका.सम./3/82/10

भोपाल दिनांक 8 सितम्बर 2010

प्रतिलिपि:-

1. विशेष सहायक माननीय मंत्री स्कूल शिक्षा/आदिम जाति कल्याण विभाग की ओर कृत कार्यवाही से माननीय मंत्री जी को अवगत कराने हेतु।
 2. प्रमुख सचिव, म.प्र. शासन स्कूल शिक्षा विभाग मंत्रालय वल्लभ भवन भोपाल।
 3. प्रमुख सचिव, आदिम जाति कल्याण विभाग मंत्रालय वल्लभ भवन भोपाल।
 4. आयुक्त, आदिवासी विकास, मध्यप्रदेश।
 3. संभागीय आयुक्त, समस्त की ओर म.प्र.।
 4. समस्त कलेक्टर म.प्र.।
 5. समस्त मुख्य कार्यपालन अधिकारी, जिला पंचायत म.प्र.।
 6. समस्त संभागीय संयुक्त संचालक, लोक शिक्षण म.प्र.।
- की ओर सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु।

राज्य अकादमिक समन्वयक
लोक शिक्षण, मध्यप्रदेश

फाउंडेशन माड्यूल

अंग्रेजी

(कक्षा 9 एवं 10 वीं के लिए)

वर्ष 2010-11

माड्यूल के शिल्पी

- श्रीमती संगीता सक्सैना, व्याख्याता, शा.कन्या उ.मा.विद्यालय भोपाल ।
श्रीमती माधवी मल्होत्रा, व्याख्याता, शा.नवीन कन्या उ.मा.वि.शिवाजी नगर भोपाल ।
श्रीमती अंजली कुलकर्णी, व्याख्याता, सुभाष उत्कृष्ट उ.मा.वि.शिवाजी नगर, भोपाल ।
श्रीमती प्रमिला द्विवेदी, उ.श्रे.शि., शास.कमला नेहरू, उ.मा.विद्यालय भोपाल ।
श्रीमती अर्चना मेहता, उ.श्रे.शि. शास.कमला नेहरू, उ.मा.विद्यालय भोपाल ।
श्रीमती रोसम्मा जार्ज, उ.श्रे.शि. शास. उ.मा.विद्यालय, स्टेशन क्षेत्र भोपाल ।
श्री एम.एल.जैन, ओ.एस.डी. (आर.एम.एस.ए.) लो.शि.संचालनालय, म.प्र. ।
श्री राहुल अग्रवाल, उ.श्रे.शि. शास. उ.मा.विद्यालय, कोटरा सुल्तानाबाद भोपाल ।
श्री संजीव सिंह तोमर व. अध्यापक, शास. उ.मा.विद्यालय ईटखेड़ी भोपाल ।
श्री भोलानाथ पांडेय, अध्यापक शास. उत्कृष्ट उ.मा.वि. नरसिंहपुर ।

समन्वयक: श्रीमती मंगला राशिनकर, प्राचार्य हाईस्कूल एवं ओ.एस.डी.
लो.शि.संचालनालय, म.प्र.

अकादमिक सेल
लोक शिक्षण संचालनालय, मध्यप्रदेश

अंग्रेजी भाषा के शिक्षकों से अनुरोध

1. "अंग्रेजी भाषा कठिन नहीं है" यह बात प्रतिदिन अपने बच्चों से कहने के बजाय यह कहना ज्यादा उचित होगा कि अंग्रेजी भाषा बहुत सरल और सरस है।
2. अंग्रेजी भाषा कठिन क्यों लगती है? क्योंकि पहली कक्षा से ही शब्द की स्पेलिंग (Spelling) और मीनिंग (meaning) याद करने पर जोर नहीं दिया जाता। जिससे छात्रों के शब्द ज्ञान भण्डार में कमी रह जाती है। इस कमी की पूर्ति हेतु यदि पहले lesson के हर शब्द की स्पेलिंग (Spelling) और मीनिंग (meaning) याद करा दी जाय तो अगले पाठों को पढ़ने और समझने में आसानी होगी और धीरे-धीरे समस्या का अंत हो जावेगा। नहीं तो इसका उल्टा होता है। यदि छात्रों को पहला Lesson 10, से 15 दिनों में उक्तानुसार पढ़ा कर तैयार करा दिया जाय तो दूसरा Lesson निश्चित रूप से 7 दिन में, और ज्यादा समझ के साथ आसानी से पढ़ लेंगे।
3. कक्षा में पहुंचने पर पूर्व पाठ के कुछ शब्दों की स्पेलिंग (Spelling) एवं मीनिंग (meaning) पूछे जावें। इसमें केवल 2-3 मिनट लगेगा पर छात्रों को याद करने की आदत पड़ेगी।
4. प्रतिदिन एक स्ट्रक्चर जरूर सिखाया जाना चाहिए। यह स्ट्रक्चर आपकी डेली डायरी में लिखा हो कि आज कौन सा Structure सिखाया जाएगा। साथ ही एक दिन पूर्व सिखाए गए Structure को दोहराएं भी।
5. पाठ पढ़ते/पढ़ाते समय कैपिटल/स्माल (capital / small) लेटर के उपयोग, विराम चिन्हों का प्रयोग, Parts of speech, किस वाक्य में tense कौन सा है और उसके अनुसार अर्थ कैसे करते हैं, इत्यादि बातों पर चर्चा भी करें।
6. बच्चों से प्रतिदिन अल्फारन वाक्य (sentence) लिखवाएं। पूरा अभ्यास (practice) हो जाए और अच्छी writing बनने लगे तब बारह खड़ी भी याद करा दें, फिर हिंदी के नाम लिखने की practice (अभ्यास) कराएं। जब हिन्दी के नाम बनने लगेंगे तो वे अंग्रेजी के spelling मिला-मिला कर पढ़ना शुरू करेंगे। आप उनसे वे शब्द छांटने को कहें जो बारहखड़ी के अनुसार बने हैं; जैसे deep (डीप)।

7. कुछ ऐसे शब्द छंटवाएं जिनका आखरी उच्चारण एक सा है, Rhyming है। जैसे Gate, late, hate, rate या right night, light, इससे उनकी vocabulary बढ़ेगी और उनका आत्म विश्वास जागृत होगा और आपका काम आसान हो जाएगा।
8. बच्चों को अगले दिन पढ़ाये जाने वाले text को घर पर पढ़ने को कहें और जिन शब्दों का अर्थ (meaning) न मालूम हो उसे टिक (tick) करके लाने को कहें। दूसरे दिन पढ़ाने से पहले देख भी लें कि कौन पढ़कर और टिक करके आया है। फिर बच्चों को एक-एक वाक्य (sentence) पढ़कर उनमें जिसका अर्थ (meaning) नहीं मालूम उसे पूछने को कहें। पहले बच्चों को बताने का मौका दें, जब किसी से न बने तो आप बताएं। पूरी मीनिंग व उच्चारण बताकर फिर पढ़वाएं।
9. बच्चों को यह अवश्य बताएं कि वे अपना कार्य और अच्छे से अच्छा कर सकते हैं। बस थोड़ा सा ध्यान देने और मेहनत तथा अभ्यास करने की जरूरत है।

हाईस्कूल के विद्यार्थियों के लिए अंग्रेजी भाषा का सरलीकृत फाउन्डेशन मॉड्यूल

मध्यप्रदेश के परिवेश में अंग्रेजी भाषा, दैनिक बोलचाल में बहुत ही कम प्रयुक्त होने वाली भाषा है। अतः अंग्रेजी भाषा को सीखने और सिखाने का सरलीकरण आवश्यक है। यह मॉड्यूल उन बच्चों के लिए है जो हाईस्कूल में अध्ययनरत हैं। नवीं एवं दसवीं कक्षा में अध्ययनरत बच्चों को अंग्रेजी विषय पढ़ना रुचिकर हो सके, इसके लिए उन्हें इस भाषा की प्राथमिक जानकारी होना आवश्यक हो जाता है। अंग्रेजी भाषा का ज्ञान होना इसलिए और भी महत्वपूर्ण हो जाता है, क्योंकि इस भाषा का अधिकाधिक उपयोग उसके दैनिक जीवन से संबंधित क्षेत्रों में हो रहा है।

कक्षा नवमी एवं दसवीं कक्षा में अध्ययनरत बच्चों को अंग्रेजी भाषा सिखाने के लिए निम्नलिखित दक्षताओं **Competencies** पर विचार किया जाना आवश्यक है :-

1. अंग्रेजी भाषा पढ़ना।
2. अंग्रेजी भाषा का लिखना।
3. सामान्यतः प्रयुक्त शब्दों का ज्ञान कराना।
4. पार्ट्स ऑफ स्पीच का ज्ञान कराना।
5. क्रिया सूचक शब्दों का ज्ञान कराना।
6. आज्ञासूचक वाक्यों का ज्ञान कराना।
7. कालसूचक वाक्यों का ज्ञान कराना।
8. शब्द कोष का उपयोग करना सिखाना।

1. अंग्रेजी भाषा को पढ़ना

अल्फाबेट

जैसे हिन्दी वर्णमाला अ, आ, इ, ई..... से प्रारम्भ होती है, वैसे ही ग्रीक वर्णमाला अल्फा (Alpha) बीटा (Beta) गामा (Gamma) डेल्टा (Delta) इस तरह प्रारंभ होती है। इसमें अल्फा और बीटा इन दोनों को जोड़कर बनाया गया शब्द है अल्फाबेट। अल्फाबेट का अर्थ है-वर्णमाला। हम किसी भी भाषा के अल्फाबेट सीखते हैं। यानि दूसरे शब्दों में हम उस भाषा के वर्णमाला सीखते हैं।

The Art of Reading पढ़ने की कला

Etymology

शब्द रचना विज्ञान

STEP-2

अंग्रेजी वर्णमाला—ककहरा

अल्फाबेट ALPHABET

किसी भी भाषा की जानकारी के लिए उस भाषा के मूलाक्षरों, शब्दों के उच्चारणों, वाक्य-रचनाओं आदि का ज्ञान होना पहली शर्त है, यही नहीं, उस भाषा की लिपि-संबंधी विशेषताओं को भी बारीकी से सीख लेना चाहिए और प्रयत्न करना चाहिए कि लिखावट सुन्दर और आकर्षक हो। इस पाठ में अंग्रेजी भाषा के मूल अक्षरों के संबंध में जानकारी प्राप्त करेंगे और उन्हें आकर्षक ढंग से लिखने की कोशिश करेंगे। शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण कर लेना इस भाषा की आवश्यकता है। मोती के दाने-से खूबसूरत घुमावदार अक्षरों को लिख लेना एक कला है जिसे सिखाना आवश्यक है।

अंग्रेजी वर्णमाला को हम अल्फाबेट ALPHABET के नाम से पहचानते हैं। इसमें कुल 26 अक्षर या वर्ण (letters) लेटर्स होते हैं। इन अक्षरों के दो रूप अथवा दो प्रकार होते हैं:

1. बड़े अक्षर (CAPITAL LETTERS कैपिटल् लेटर्स) A,B,C,D,E,.....
2. छोटे अक्षर (Small letters स्मॉल् लेटर्स) a,b,c,d,e,.....

अल्फाबेट अलग-अलग चार रूपों में लिखी जाती है। इन्हें हम पहली एबीसीडी, दूसरी एबीसीडी, तीसरी एबीसीडी और चौथी एबीसीडी के नाम से पहचानते हैं। पहली और दूसरी एबीसीडी (print script प्रिण्ट स्क्रिप्ट) का उपयोग प्रायः छापने अथवा टाइप करने के लिए होता है। तीसरी और चौथी एबीसीडी (Cursive कर्सिव) का उपयोग अक्सर हम अपने हाथ से लिखने के लिए करते हैं। (कभी-कभी पहली और दूसरी एबीसीडी को हम चौथी एबीसीडी के अक्षरों के साथ मिलाकर भी लिखते हैं।)

1. पहली एबीसीडी : बड़े अक्षर (CAPITAL LETTERS कैपिटल लेटर्स)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
ए	बी	सी	डी	ई	एफ	जी	एच	आइ	जे	के	एल	एम
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
एन	ओ	पी	क्यू	आर	एस	टी	यू	वी	डब्ल्यू	एक्स	वाइ	ज़ेड

2. दूसरी एबीसीडी : छोटे अक्षर (Small letters स्मॉल लेटर्स)

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	M
ए	बी	सी	डी	ई	एफ	जी	एच	आइ	जे	के	एल	एम
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	Z
एन	ओ	पी	क्यू	आर	एस	टी	यू	वी	डब्ल्यू	एक्स	वाइ	ज़ेड

3. तीसरी एबीसीडी : बड़े अक्षर (CAPITAL LETTERS कैपिटल लेटर्स)

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>G</i>	<i>H</i>	<i>I</i>	<i>J</i>	<i>K</i>	<i>L</i>	<i>M</i>
ए	बी	सी	डी	ई	एफ	जी	एच	आइ	जे	के	एल	एम
<i>N</i>	<i>O</i>	<i>P</i>	<i>Q</i>	<i>R</i>	<i>S</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>V</i>	<i>W</i>	<i>X</i>	<i>Y</i>	<i>Z</i>
एन	ओ	पी	क्यू	आर	एस	टी	यू	वी	डब्ल्यू	एक्स	वाइ	ज़ेड

4. चौथी एबीसीडी : छोटे अक्षर (Small letters स्मॉल लेटर्स)

<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>e</i>	<i>f</i>	<i>g</i>	<i>h</i>	<i>i</i>	<i>j</i>	<i>k</i>	<i>l</i>	<i>M</i>
ए	बी	सी	डी	ई	एफ	जी	एच	आइ	जे	के	एल	एम
<i>n</i>	<i>o</i>	<i>p</i>	<i>q</i>	<i>r</i>	<i>s</i>	<i>t</i>	<i>u</i>	<i>v</i>	<i>w</i>	<i>x</i>	<i>y</i>	<i>Z</i>
एन	ओ	पी	क्यू	आर	एस	टी	यू	वी	डब्ल्यू	एक्स	वाइ	ज़ेड

विशेष : देवनागरी (हिन्दी) लिपि में अक्षर पंक्ति के नीचे, इस तरह लिखे जाते हैं, मानो पंक्ति से लटकते हों, जबकि रोमन लिपि (अंग्रेजी) में अक्षर पंक्ति के ऊपर लिखे जाते हैं, सभी बड़े अक्षर, जिन्हें कैपिटल लेटर्स CAPITAL LETTERS कहा जाता है, समान ऊँचाई वाले होते हैं। दो पंक्तियों के बीच यदि CAPITAL LETTERS को लिखा जाए तो ऊपर-नीचे की दोनों पंक्तियों को छूते हुए लिखने चाहिए।

छोटे अक्षरों (small letters स्मॉल लेटर्स) को लिखना सीखने के लिए चार पंक्ति वाली नोटबुक का उपयोग किया जाना चाहिए। इनमें से-

1. a c e i m n o r s u v w x z (14 letters) बीच वाली पंक्ति में लिखे जाते हैं।
2. b d f h k l t (7 letters) ऊपर की तीन पंक्तियों में लिखे जाते हैं।
3. g j p q y (5 letters) नीचे वाली पंक्तियों में लिखे जाते हैं।
4. चौथी एबीसीडी का f चारों पंक्तियों में लिखा जाता है।

STEP-3

स्वर, व्यंजन
और उच्चारण

वॉवेल्स, कॉन्सनण्ट्स ऐण्ड प्रनन्सिएशन्स
VOWELS, CONSONANTS
AND PRONUNCIATIONS

1. स्वर : वॉवेल्स Vowels

अंग्रेजी में AEIOU अथवा aeiou ये पाँच स्वर हैं, कई बार y भी स्वर का स्थान धारण कर लेता है अथवा य/इ का काम करता है। अतः इसे अर्ध स्वर भी कहा जा सकता है।

2. व्यंजन : कॉन्सनण्ट्स Consonants

अंग्रेजी में B C D F G H J K L M N P Q R S T V W X Y Z अथवा

b c d f g h j k l m n p q r s t v w x y z

ये इक्कीस (21) व्यंजन कहलाते हैं।

व्यंजन (कॉन्सनण्ट्स) और स्वर (वॉवेल्स) के मेल से शब्द बनता है। सामान्यतः किसी भी शब्द में कम से कम एक स्वर तो होता ही है। स्वर के बिना शब्द नहीं बनता। उदाहरण के लिए, विविध स्वरों से निर्मित कुछ शब्द देखिए—

Cat कैट (बिल्ली) hen हेन (मुर्गी), pin पिन (आलपीन), dog डॉग (कुत्ता), hut हट (झोपड़ी), Sky स्काइ (आकाश)।

3. प्रनन्सिएशन्स Pronunciations

A:- स्वर (वॉवेल्स) के विभिन्न उच्चारण

यहां विभिन्न शब्दों में स्वरों के विभिन्न उच्चारण दिये जा रहे हैं (सीधी मात्रा अल्पप्राण और टेढ़ी या तिरछी मात्रा महाप्राण ध्वनियों के संकेत है।)

स्वर a - A के विभिन्न उच्चारण

अँ : at अँट, ऐट (तरफ, ओर), ass अँस (गधा), ant अँण्ट (चींटी), cat कैट (बिल्ली), rat रैट (चूहा), bat बैट (बल्ला), fan फँन (पंखा), cap कैप (टोपी), dad डैड (पिता), man मैन (आदमी)।

ए : Pay पे (वेतन चुकाना), lake लेक (झील), paper पेपर (कागज), table टेबल ।

अ : above अबव (ऊपर, ऊँचे), final फाइनल (आखिर) ।

आ : arm आर्म (भुजा), art आर्ट (कला), car कार (मोटर कार), father फादर (पिता) ।

ऑ : all ऑल (सभी), ball बॉल (गेंद), tall टॉल (लम्बा, ऊँचा), call कॉल (बुलाना) ।

ए-एअ : care केअर (चिन्ता), hare हेअर (खरगोश), share शेअर (हिस्सा भाग)

स्वर e - E के विभिन्न उच्चारण

ए : egg एग (अंडा), ebb एब (भाटा, उतार), leg लेग (पाँव), net (जाली) ।

इ : eleven इलेवन (ग्यारह), begin बिगिन (शुरू करना), telephone टेलीफोन (टेलिफोन) ।

ई : he ही (वह), we (हम), Zero जीरो (शून्य), legal लीगल (कानूनी) ।

अ : mother मदर (माँ), germ जर्म (जन्तु), sister सिस्टर (बहिन) ।

स्वर i - I के विभिन्न उच्चारण

इ : in इन (अन्दर), ink इंक (स्याही), pill पिल (दवाई की गोली)

आइ : ice आइस (बर्फ), Kite काइट (पतंग), light लाइट (प्रकाश), wife वाइफ (पत्नी) ।

आय : fire फायर (आग), wire वायर (तार), hire हायर (किराये पर देना या लेना) ।

अ : fir फर (एक प्रकार के झाड़ की लकड़ी), first फर्स्ट (पहला), thirst थर्स्ट (प्यास) ।

स्वर o - O के विभिन्न उच्चारण

ओ : oh ओह (ओह,अरे), old ओल्ड (बूढ़ा,पुराना), gold गोल्ड (सोना), rose रोज (गुलाब) ।

ऑ : On ऑन (ऊपर), ox ऑक्स (बैल), box बॉक्स (संदूक), dog डॉग (कुत्ता) ।

उ : to टु तरफ (स्वर से पूर्व प्रयुक्त होने पर) ।

ऊ : do डू (करना, पर्याप्त होना) ।

अ : son सन (पुत्र), monk मंक (साधु), money मनी (पैसा), monkey मंकी (बन्दर) ।

आ : (o के बाद w हो तब) cow काउ (गाय), now नाउ (अब), how (कैसे) ।

स्वर u – U के विभिन्न उच्चारण

उ : put पुट (रखना), bull बुल (साँड, बछड़ा), pussy पुसी (बिल्ली) , full फुल (भरा)।

ऊ : ruby रूबी (मानिक) , rupee रुपी (रुपया) , June जून (जून का महीना)।

अ : up अप(ऊँचा, ऊपर), cup कप (प्याला), pup पप (कुत्ते का बच्चा), sun सन (सूरज)।

यू : use यूज (उपयोग करना), use यूस (उपयोग), duty ड्यूटी (फर्ज) music म्यूजिक (संगीत)।

अर्ध स्वर y – Y के विभिन्न उच्चारण

आइ : by बाइ (बगल में , पास में, द्वारा), cry क्राइ (चिल्लाना), try ट्राइ (प्रयत्न करना), sky स्काइ (आकाश)।

आय : Tyre टायर (टायर), lyre लायर (वीणा), pyre पायर (चिता)।

बहुत से शब्द ऐसे हैं, जिनमें दो स्वर एक साथ आते हैं। ऐसे समय या तो (i) दो स्वरों में से एक का उच्चारण होता है, अथवा (ii) दोनों के अपने – अपने अलग उच्चारण होते हैं, अथवा (iii) दोनों का मिलकर कोई विशिष्ट उच्चारण होता है। इन उच्चारणों के सम्बन्ध में किसी नियम के कटघरे में बँधे बिना हम यहाँ यह जान लें कि उन शब्दों के उच्चारण सही तौर पर किस तरह होते हैं। ये उच्चारण इस प्रकार हैं :

aa : bazaar बजार (बाजार)

ee : bee बी (मधुमक्खी) 'see सी (देखना, rupee रुपी (रुपया)

oo : book बुक (किताब), look लुक (देखना), cool कूल (ठण्डा), boot बूट (जूते, बूट)।

uu : Vacuum वैक्यूम (वायुशून्य जगह)

ae : aeroplane ऐरोप्लेन (हवाईजहाज), Aerodrome ऐरोड्रम (हवाई अड्डा)

ai: air एयर (हवा), aim एम (हेतु , उद्देश्य), rain रेन (बारिश)।

ao: Jail जेल (कैदखाना)

au: aunt आंट (चाची, मौसी, मामी, फूफी), daughter डॉटर (बेटी)।

ea: ear इयर (कान), dear डियर (प्रिय), deaf डेफ (बहरा), seat सीट (बैठक)।

- ei: eight एट (आठ), either आइदर, इदर (दो में से एक), receive रिसीव (प्राप्त करना, स्वीकार करना)
- eo: geography ज्योग्राफी (भूगोल), leopard लेपर्ड (चीता), neon नियोन (एक प्रकार की वायु)
- eu: deuce ड्यूस (ताश की दुगगी या दुरी), neuter न्यूटर (नपुंशलिगी)
- ia: dial डायल (घड़ी की तकती, टेलीफोन का डायल)।
- ie: field फील्ड (खेत अथवा क्षेत्र) niece नीस (भतीजी , भानजी), science साइंस (विज्ञान)।
- io: lion लायन (शेर), biology बायोलॉजी (जीवशास्त्र अथवा प्राणीविज्ञान)
- ca: oak ओक (एक वृक्ष का नाम), boat बोट (नाव), coat कोट (कोट), boa बोआ (एक प्रकार का साँप)
- oe: doe डो (हिरनी, खरगोशनी), foe फो (दुश्मन), hoe हो (फावड़ा , कुदाली)
- oi: oil ऑयल (तेल), boil बॉयल (गर्म करना , फोड़ा), coin कॉइन (सिक्का)
- ou: our अवर (हमारा, अपना), out आउट (बाहर , आउट), honour ऑनर (सम्मान)।
- ua: usual यूजुअल (हमेशा का), punctual (नियमित , देर न करने वाला)।
- ue: fuel फ्यूअल (ईंधन), rue (एक पौधा, अफसोस करना)।
- ui: quick क्विक (तुरन्त), ruin रूइन (समाप्त , विनष्ट करना)।
- uo: quota कोटा , क्वोटा (लेन देन का निर्धारित हिस्सा), quote क्वोट (उद्धृत करना)।
- uie: quiet क्वाइट (शान्त करना , शान्ति)
- eau: beautiful ब्यूटीफुल (सुन्दर), (देखा न ! यहाँ तीन स्वर एक साथ प्रयुक्त हुए हैं)।

B: - व्यंजनों के विभिन्न उच्चारण

1. व्यंजनों के मूल उच्चारण

- b बी : ब् bat बैट (बैट), big बिग (बड़ा), book बुक (पुस्तक), boy बॉय (लड़का)।
- c सी : क्,स्,श् : cat कैट (बिल्ली), city सिटी (शहर), ocean ओशन (महासागर)।

- d डी : ड : dog डॉग (कुत्ता) , dad डैड (पिता), डेन (सिंह बाघ की माँद)।
- f एफ : फ fan फैन (पंखा), fig फिग (अंजीर) , fee फी (फीस), foe फो (दुश्मन)।
- g जी : gate गेट (दरवाजा), giant जायेण्ट (राक्षस), germ जर्म (जन्तु)।
- h एच : ज् : jar जार (बरनी), jug जग (कुंजा), joke जोक (मजाक, विनोद)।
- k के : क् : kite काइट (पतंग, चील), key की (चाबी), kid किड (शिशु, बच्चा)।
- l एल : ल् : lad (लड़का), leg लेग (पैर), lid लिड (ढक्कन), life लाइफ (जिंदगी)।
- m एम : म् : man मैन (आदमी), moon मून (चन्द्र) , melon मेलन (तरबूज)।
- n एन : न् : nail नेल (नाखून), net नेट (जाली) , night नाइट (रात्रि)।
- p पी : प् : पेन (कलम) , pappa पप्पा (पिता), pin पिन (आल्पीन)।
- q क्यू : क् queen क्वीन (रानी) , quilt क्विल्ट (रजाई), question क्वेश्चन (प्रश्न)।
- r आर : र् rat (चूहा), radic (रेडियो), read रीड (पढ़ना), red रेड (लाल)।
- s एस: स्, श्, ज्: safe सेफ (सुरक्षित, तिजोरी), sea सी (सागर), pension पेन्शन (निवृत्ति वेतन)। rise राइज् (उदय), result रिजल्ट , music म्यूज़िक (संगीत)।
- t टी : ट्, श्, च्: table टेबल (टेबुल), Patient पेशण्ट (मरीज, धैर्यवाला), ratio रेशियो (अनुपात), nature नेचर (प्रकृति) , picture पिकचर (चित्र)
- V वी : vat वेट (टंकी)स, very वेरी (बहुत), victory विक्टरी (जीत)।
- W डब्लू : व् : wall वॉल (दीवाल) water वॉटर (पानी), window विण्डो (खिड़की)
- x एक्स : क्स् : झ् : box बॉक्स (संदूक), xylophone जाइलफोन (काष्टतरंग)।
- Y वाय : य् : Sky स्काय (आकाश) Yam याम (स्तालू) you यू (तुम , आप , तू)।
- Z जेड : ज् : Zeal जील (उत्साह), Zero जीरो (शून्य), Zoo जू (प्राणी संग्रहालय)।

2. कुछेक व्यंजनों के साथ h जुड़ने से मूल उच्चारण में परिवर्तन होता है ;

जैसे कि –

ch: च् : chair चेयर (कुर्सी) chalk चॉक (चाक), cheek चीक (गाल)।

ph: फ् : phone फोन (टेलीफोन), photograph फोटोग्राफ (तस्वीर)।

sh : श् : shadow शैडो (परछाई) Shepherd शेपर्ड (भेड़ चराने वाला)।

th : द् थ् : that दैट (वह) thing थिंग (वस्तु)।

C:- हिन्दी वर्णाक्षरों के लिए प्रयुक्त होने वाले अंग्रेजी वर्णाक्षर

हमने अंग्रेजी व्यंजनों के उच्चारण जाने लेकिन हिन्दी के कुछ व्यंजन रह गए, जैसे : छ , घ, और ध के लिए अंग्रेजी में कैसे लिखेंगे ? छगनलाल का 'छ' और घनश्याम का 'घ' कैसे लिखेंगे ? इसके लिए बहुत आवश्यक है कि हिन्दी वर्णाक्षरों की बारहखड़ी की भाँति अंग्रेजी बारहखड़ी भी जानें। व्यंजन (कन्सोनेन्ट) और स्वरों (वॉवेल्स) को भी पहचाने।

1. हिन्दी के व्यंजन

क्	ख्	ग्	घ्	ङ्	च्	छ्	ज्	झ्	ञ्	ट्	ठ्	ड्	ढ्
k,c	kh	g	gh	ng	ch	chh	j	jh,z	n	t	th	d	dh
ण्	त्	थ्	द्व	ध्व	न्	प्	फ्	ब्	भ्व	म्	य्व	र्	ल्
n	t	th	d	dh	n	p	f,ph	b	bh	m	y	r	l
व्	श्	ष्व	ह्व	ह्व	क्ष्व	त्र्व	ज्ञ्व						
v,w	sh	s	h	h	ksh,x	tra	gna,						
							gny						

2. हिन्दी के स्वर

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	औ	अं—अम्	अं—अन्
a	a(aa)	i	ee	u	oo	e	ai	o	au/o	am	an

विशेष : देवनागरी लिपि में अभी तक अ, आ, इ, ई , उ, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः स्वर गिने जाते रहे , लेकिन अब ऋ, अं और अः व्यंजन माने जाते है और ऐ, औ संध्यक्षर समझे जाते हैं। ऋ या ऌ की मात्रा (c) के लिए ri लिखते हैं। जैसे कृष्ण (Krishna)

3. बारहखड़ी

क	का	कि	की	कु	कू	के	कै	को	कौ	(कं)	कः
ka	ka, kaɜ	ki	kee	ku	koo	ke	kai	ko	kau	kam	kah
ख	खा	खि	खी	खु	खू	खे	खै	खो	खौ	खं (खम्)	खः
kha	kha	khi	khee	khu	khoo	khe	khai	kho	khau	kham	khah
ग	गा	गि	गी	गु	गू	गे	गै	गो	गौ	गं (गम्)	गः
Ga	ga	gi	gee	gu	goo	ge	gai	go	gau	gam	gah
घ	घा	घि	घी	घु	घू	घे	घै	घो	घौ	घं (घम्)	घः
gha	gha	ghi	ghee	ghu	ghoo	ghe	ghai	gho	ghau	gham	ghah
च	चा	चि	ची	च्	चू	चे	चै	चो	चौ	चं (चम्)	
cha	cha	chi	chee	chu	choo	che	chai	cho	chau	cham	chah
छ	छा	छि	छी	छु	छू	छे	छै	छो	छौ	छं (छम्)	छः
chha	chaa	chhi	chhee	chhu	chhoo	chhe	chhai	chho	chhau	chham	chhah
ज	जा	जि	जी	जू	जू	जे	जै	जो	जौ	जं (जम्)	जः
Ja	ja	ji	jee	ju	joo	je	jai	jo	jau	jam	jah
झ	झा	झि	झी	झु	झू	झे	झै	झो	झौ	झं (झम्)	झः
jha	jha	jhi	jhee	jhu	jhoo	jhe	jhai	jho	jhau	jham	jhah
Za	za	zi	zee	zu	zoo	ze	zai	zo	zau	zam	zan
ट	टा	टि	टी	टु	टू	टे	टै	टो	टौ	टं (टम्)	टः
Ta	ta	ti	tee	tu	too	te	tai	to	tau	tam	tah
ठ	ठा	ठि	ठी	ठु	ठू	ठे	ठै	ठो	ठौ	ठं (ठम्)	ठः
Tha	tha	thi	thee	thu	thoo	the	thai	tho	thau	tham	thah
ड	डा	डि	डी	डु	डू	डे	डै	डो	डौ	डं (डम्)	डः
Da	da	di	dee	du	doo	de	dai	do	dau	dam	dah
ढ	ढा	ढि	ढी	ढु	ढू	ढे	ढै	ढो	ढौ	ढं (ढम्)	ढः
dha	dha	dhi	dhee	dhu	dhoo	dhe	dhai	dho	dhau	dham	dhah
ण	णा	णि	णी	णु	णू	णे	णै	णो	णौ	णं (णम्)	णः
Na	na	ni	nee	nu	noo	ne	nai	no	nau	nam	nah
त	ता	ति	ती	तु	तू	ते	तै	तो	तौ	तं (तम्)	तः
Ta	ta	ti	tee	tu	too	te	tai	to	tau	tam	tah

थ	था	थि	थी	थु	थू	थे	थै	थो	थै	थं (थम्)	थः
Tha	tha	thi	thee	thu	thoo	the	thai	tho	thau	tham	thah
छ	दा	दि	दी	दु	दू	दे	दै	दो	दै	दं (दम्)	दः
Da	da	di	dee	du	doo	de	dai	do	dau	dam	dah
घ	धा	धि	धी	धु	धू	धे	धै	धो	धै	धं (धम्)	धः
dha	dha	dhi	dhee	dhu	dhoo	dhe	dhai	dho	dhau	dham	dhah
न	ना	नि	नी	नु	नू	ने	नै	नो	नै	नं (नम्)	नः
Na	na	ni	nee	nu	noo	ne	nai	no	nau	nam	nah
प	पा	पि	पी	पु	पू	पे	पै	पो	पै	पं (पम्)	पः
Pa	pa	pi	pee	pu	poo	pe	pai	po	pau	pam	pah
फ	फा	फि	फी	फु	फू	फे	फै	फो	फौ	फं (फम्)	फः
Fa	fa	fi	fee	fu	foo	fe	fai	fo	fau	fam	fah
फ	फा	फि	फी	फु	फू	फे	फै	फो	फौ	फं (फम्)	फः
pha	pha	phi	phee	phu	phoo	phe	phai	pho	phau	pham	phah
ब	बा	बि	बी	बु	बू	बे	बै	बो	बौ	बं (बम्)	बः
Ba	ba	bi	bee	bu	boo	be	bai	bo	bau	bam	bah
भ	भा	भि	भी	भु	भू	भे	भै	भो	भौ	भं (भम्)	भः
bha	bha	bhi	bhee	bhu	bhoo	bhe	bhai	bho	bhau	bham	bhah
म	मा	मि	मी	मु	मू	मे	मै	मो	मौ	मं (मम्)	मः
Ma	ma	mi	mee	mu	moo	me	mai	mo	mau	mam	mah
य	या	यि	यी	यु	यू	ये	यै	यो	यौ	यं (यम्)	यः
Ya	ya	yi	yee	yu	yoo	ye	yai	yo	yau	yam	yah
श्र	रा	रि	री	रु	रू	रे	रै	रो	रौ	रं (रम्)	रः
Ra	ra	ri	ree	ru	roo	re	rai	ro	rau	ram	rah
ल	ला	लि	ली	लु	लू	ले	लै	लो	लौ	लं (लम्)	लः
La	la	li	lee	lu	loo	le	lai	lo	lau	lam	lah
व	वा	वि	वी	वु	वू	वे	वै	वो	वौ	वं (वम्)	वः
Va	va	vi	vee	vu	voo	ve	vai	vo	vau	vam	vah
श	शा	शि	शी	शु	शू	शे	शै	शो	शौ	शं (शम्)	शः
sha	sha	shi	shee	shu	shoo	she	shai	sho	shau	sham	shah

ष	षा	षि	षी	षु	षू	षे	षै	षो	षौ	षं (षम्)	षः
sha	sha	shi	shee	shu	shoo	she	shai	sho	shau	sham	shah
स	सा	सि	सी	सु	सू	से	सै	सो	सौ	सं (सम्)	सः
Sa	sa	si	see	su	soo	se	sai	so	sau	sam	sah
ह	हा	हि	ही	हु	हू	हे	है	हो	हौ	हं (हम्)	हः
Ha	ha	hi	hee	hu	hoo	he	hai	ho	hau	ham	hah
क्ष	क्षा	क्षि	क्षी	क्षु	क्षू	क्षे	क्षै	क्षो	क्षौ	क्षं (क्षम्)	क्षः
X	xa	xi	xee	xu	xoo	xe	xai	xo	xau	xam	sah
ksha	ksha	kshi	kshee	kshu	kshoo	kshe	kshai	ksho	kshau	ksham	kshah
त्र	त्रा	त्रि	त्री	त्रु	त्रू	त्रे	त्रै	त्रो	त्रौ	त्रं (त्रम्)	त्रः
Tra	tra	tri	tree	tru	troo	tre	trai	tro	trau	tram	trah
ज्ञ	ज्ञा	ज्ञि	ज्ञी	ज्ञु	ज्ञू	ज्ञे	ज्ञै	ज्ञो	ज्ञौ	ज्ञं (ज्ञम्)	ज्ञः
gna	gna	gni	gnee	gnu	gnoo	gne	gnai	gno	gnau	gnam	gnah
gya	gya	gyi	gyee	gyu	gyoo	gye	gyai	gyo	gyau	gyam	gyah

टीप :

(1) विसर्ग के लिए ह् जैसा उच्चारण है। कः लिखने के लिए kah लिखा जाता है। प्रत्येक अक्षर के पश्चात h जोड़ने से विसर्ग शायद ही उपलब्ध होता है।

(2) अनुस्वार का उच्चारण म् एवं न् जैसा होता है अंबालाल' में म् अनुसार म् m' जैसा (अम्बालाल) और रंजन में न् जैसा अर्थात् रन्जन होगा। अतः जहाँ म् जैसा उच्चारण हो, वहाँ 'm' लगाया जाए और जहाँ न् जैसा उच्चारण हो, वहाँ 'n' (रन्जन) करना चाहिए! यथा अंबालाल Ambalal, रंजन Ranjan.

नोट :

1. बारह खड़ी याद होने के बाद कक्षा के सहपाठियों और परिवार के सदस्यों के नाम लिखने का अभ्यास कराएं।
2. फिर lesson में से ऐसे शब्द छांटकर अभ्यास कराएं जो बारह खड़ी के अनुसार spelling वाले हैं। जैसे deep.

D:- मूक अक्षर अथवा अनुच्चरित अक्षर

अंग्रेजी में बहुत से ऐसे शब्द हैं, जिनके उच्चारण वर्तनी (स्पेलिंग के हिसाब से प्रायः नहीं होते इनमें प्रयुक्त बहुत से शब्द अनुच्चरित ही रह जाते हैं, इन्हें अंग्रेजी में साइलेंट लेटर (silent letter) कहते हैं। इनमें से कुछ शब्दों को यहाँ ध्यान से देखें—

शब्दों की वर्तनी	उच्चारण	अनुच्चरित	शब्दार्थ
bomb	बॉम	b	बम
doubt	डाउट	b	शंका, संशय, शक
thumb	थम्ब	b	हाथ का अँगूठा
scene	सीन	c	दृश्य
science	साइंस	c	विज्ञान
judge	जज्	d	न्यायाधीश
wednesday	वेन्सडे	d,y	बुधवार
design	डिजाइन	g	डिजाइन, नक्शा, आकार
light	लाइट	g,h	प्रकाश
night	नाइट	g,h	रात्रि
right	राइट	g,h	सच दायाँ
honour	ऑनर	h	आदर देना; मान, पदवी
hour	अवर	h	घण्टा
knee	नी	k	कुहनी
knife	नाइफ	k	चक्कू, छुरी
talk	टॉक	l	वातचीत; बातचीतकरना
walk	वॉक	l	चलना
programe	प्रोग्राम	m,e	कार्यक्रम
autuman	ऑटम	n	पतझड़
column	कॉलम	n	कालम, स्तम्भ
pneumonia	निमोनिया	p	निमोनिया, कफज्वर
psalm	साम	p,l	प्रार्थनागीत, कफज्वर

catch	कैच	t	कड़ना
listen	लिसन	t	सुनना, ध्यान देना
watch	वॉच	t	घड़ी; चौकी
answer	आन्सर	w	उतर देना; उतर
sword	सॉर्ड	w	तलवार
wrong	रॉंग	w	गलत

ऐसे अनेक अनुच्चरित वर्ण वाले अन्य शब्द आपको काफी मात्रा में मिल जाएँगे। जब आप नये शब्द सीखें तो उन पर ध्यान देना न भूलें ।

E:- अंग्रेजी शब्दों के उच्चारणों के सम्बन्ध में

अंग्रेजी सीखने वाले किसी भी व्यक्ति को प्रारंभ में अंग्रेजी शब्दों के उच्चारण थोड़े अजीब तो लगेंगे ही, जैसे जी ओ (go) का उच्चारण 'गो' होता है, परन्तु डी ओ (do) का उच्चारण 'डू' है। 'डो' क्यों नहीं होता ? उसी प्रकार पी यू टी (put) का उच्चारण 'पुट' होता है, लेकिन बी यू टी (but) का उच्चारण 'बट'; उसके स्थान पर 'बुट' क्यों नहीं होता? यह कैसी विचित्रता है? मित्रो, यदि इस विचित्रता को समझने का प्रयास करें, तो दिमाग ही खराब हो जाए, क्योंकि अंग्रेजी शब्दों के उच्चारणों के पीछे अंग्रेजी भाषा तथा अन्य भाषाओं के अपनाए गए शब्दों का लम्बा इतिहास है। हम जिन स्वरों तथा व्यंजनों के विभिन्न उच्चारणों को सीख चुके हैं, उनके आधार पर नये शब्दों के उच्चारण सीखें तथा जहाँ हमारी सोच के एकदम विपरीत उच्चारण हो रहा हो, उसे नोट कर लें। किसी भी शब्द या भाषा को अन्य व्यक्ति के द्वारा बार- बार सुने अथवा बोले जाने पर वह आसानी से याद हो जाती है। यदि सम्भव हो तो रेडियो अथवा दूरदर्शन से प्रसारित होने वाले अंग्रेजी समाचार नियमिति सुनें अथवा किसी शुद्ध अंग्रेजी बोलने वाले व्यक्ति के सम्पर्क में रहकर उसके साथ अंग्रेजी में बातचीत करें, किसी संकोच के बिना खुलकर बातचीत करने से ही आप अच्छी अंग्रेजी बोल सकेंगे। आप अंग्रेजी उच्चारण से कभी न शरमाएँ क्योंकि सबके उच्चारण एक से नहीं होते।

- 'बारह कोस पर बोली बदले' वाली लोकोक्ति के अनुसार किसी भी भाषा के एक शब्द का अंग्रेजी, अमरीकन, हिन्दी गुजराती, केरलियन, पंजाबी, राजस्थानी, बंगाली, महाराष्ट्रीयन आदि के मुहँ से कभी- भी एक समान उच्चारण सुनने को नहीं मिलेगा।
- सामान्यतः of का उच्चारण 'ऑफ' जैसा लगता है। ऑक्सफर्ड डिक्शनरी में इसका उच्चारण 'अव्' तथा ऑव् (weak form के रूप में) दिया गया है। उसी प्रकार the का उच्चारण स्वर से पहले 'दि' व्यंजन से पूर्व 'द' तथा वजनपूर्वक कहने से 'दी' होता है !
- अंग्रेजी letters एवं हिन्दी वर्णमाला के अक्षरों में मुख्य अंतर यह है कि अंग्रेजी letter's अर्धक्षर होते हैं जबकि हिन्दी वर्णमाला में प्रत्येक अक्षर अपने आप में अ स्वर से युक्त परिपूर्ण होते हैं। यही कारण है कि अंग्रेजी शब्दों में बिना वावेल्स (मात्राओं को प्रयुक्त अक्षर) के पूर्णता नहीं आती।
- उदाहरण – क म ल – हिन्दी वर्णमाला के अक्षर क् + अ = क, म् + अ = म, ल् + अ = ल होने के कारण, तीन अक्षरों से एक पूर्ण शब्द बन गया। अंग्रेजी में इसी शब्द को लिखने के लिए हमें K M L के साथ a वावेल्स का सहारा लेकर Kamal, इस तरह लिखना होगा।
- अंग्रेजी अल्फाबेट्स का ज्ञान, फोनेटिक्स (अक्षरों का उच्चारण) जानने के बाद, उपयोग में लाना आसान हो जाता है। फोनेटिक्स को आधार बनाकर कम से कम बीस नए शब्द रोजाना जोर से पढ़ें।

2. अंग्रेजी भाषा का लिखना

लेखन को सुवाच्य एवं सुव्यवस्थित बनाने के लिये निम्नलिखित पंक्ति का एक पृष्ठ रोजाना लिखवायें। इस पंक्ति की विशेषता यह है कि इसमें अंग्रेजी अल्फाबेट के समस्त 26 अक्षर मौजूद हैं।

The quick brown fox jumps over the lazy dog.

सही अंग्रेजी कैसे लिखें –

वाक्य का पहला अक्षर हमेशा Capital Letter होता है।

This is a book

Somya is my friend.

I (मैं) हमेशा capital letter के रूप में ही प्रयोग किया जाता है।

व्यक्ति या स्थान के नाम का पहला अक्षर हमेशा capital होता है परन्तु यदि दो शब्दों का स्थान या व्यक्ति का नाम हो तो दूसरे शब्द का भी पहला अक्षर capital होता है।

<u>J</u> yoti,	<u>V</u> indu	<u>M</u> inakshi	<u>K</u> rishna
<u>R</u> am	<u>K</u> ishore,	<u>S</u> anjeev	<u>K</u> amal
<u>S</u> oumya	<u>R</u> ani,	<u>S</u> ushma	<u>K</u> iran
<u>R</u> am Nagar	<u>D</u> warkapuri	<u>D</u> elhi	<u>B</u> hopal
<u>M</u> adhya Pradesh	<u>S</u> anjay Nagar	<u>A</u> gra	<u>J</u> aipur

Abbreviated form (संक्षिप्तकृत रूप) का भी प्रत्येक शब्द का पहला अक्षर capital प्रयोग किया जाता है।

Dr., M.P., M.L.A., S.P.,

D.S.P., U.P., M.com, M.sc

Heading (शीर्षक) लिखते समय भी प्रत्येक शब्द का पहला अक्षर capital प्रयोग किया जाता है (परन्तु Preposition का पहला अक्षर नहीं)

Wonders of Science

Importance of Games and Sports

Note : Textbook पढ़ते/पढ़ाते समय capital एवं small letters के प्रयोग पर ध्यान आकर्षित करावे। छात्रों द्वारा लिखे गए अंशों को जांचते समय अक्षरों की लिखावट (CAPITAL एवं small letters) पर विशेष ध्यान देकर सुधार कराते रहे।

(3) सामान्यतः प्रयुक्त शब्द

Vocabulary

सामान्यतः प्रयोग किये जाने वाले संज्ञा (noun) व क्रिया (verb) शब्द

Sun	सन	सूर्य
Son	सन	पुत्र
daughter	डॉटर	पुत्री
think	थिंक	विचार करना
nature	नेचर	प्रकृति
thank	थैंक	धन्यवाद करना
knowledge	नॉलिज	ज्ञान
young	यंग	युवा
stick	स्टिक	डंडी (छड़ी)
chance	चांस	अवसर
window	विन्डो	खिड़की
garden	गार्डन	बगीचा
playground	प्लेग्राउण्ड	खेल का मैदान
deaf	डेफ	बहरा

dumb	डम्ब	गूंगा
blind	ब्लाइन्ड	अंधा
bandage	बेन्डेज	पट्टी जिसे घाव पर बाँधा जाता है।
peep	पीप	झाँकना
companion	कम्पेनियन	साथी
discover	डिस्कवर	खोजना
today	टुडे	आज
tomorrow	टुमॉरो	आनेवाला कल
yesterday	यस्टरडे	बीता हुआ कल
month	मंथ	माह
patience	पेशेन्श	धैर्य
enemy	ऐनेमी	शत्रु
opinion	ओपिनियन	राय
disability	डिसेबिलिटी	अक्षमता
advertisement	ऐडवरटीजमेन्ट	विज्ञापन
interesting	इन्ट्रेस्टिंग	रुचिकर
message	मेसेज	सन्देश
dream	ड्रीम	स्वप्न
talk	टॉक	बात करना
half	हॉफ	आधा
reason	रीजन	कारण
world	वर्ल्ड	संसार
childhood	चाइल्डहुड	बचपन
adult	एडल्ट	वयस्क
weak	वीक	कमजोर
week	वीक	सप्ताह
attend	अटेन्ड	उपस्थित होना

enough	इनफ	पर्याप्त
attack	अटैक	आक्रमण करना
difficult	डिफिकल्ट	कठिन
angry	ऐंग्री	क्रोधित
leave	लीव	छोड़ना / छुट्टी
live	लिव	रहना
couple	कॅपल	जोड़ा
saint	सेन्ट	सन्त
place	प्लेस	स्थान
palace	पैलेस	महल
courtyard	कोर्टयार्ड	आँगन
emperor	इम्परर	सम्राट
harvest	हारवेस्ट	फसल
freedom	फ्रीडम	स्वतंत्रता
country	कंट्री	देश
famous	फेमस	प्रसिद्ध
shout	शाउट	चिल्लाना
motherland	मदरलैन्ड	मातृभूमि
prison	प्रिजन	कारागार
listen	लिसिन	सुनना
reach	रीच	पहुँचना
traveller	ट्रवलर	यात्री
useful	यूजफुल	उपयोगी
servant	सर्वेन्ट	नौकर
peace	पीस	शान्ति
piece	पीस	टुकड़ा
request	रिक्वेस्ट	प्रार्थना

save	सेव	बचाना
medicine	मेडिसिन	दवाई
furniture	फर्नीचर	कुर्सी, मेज , सोफा इत्यादि
juice	जूस	रस
ready	रेडी	तैयार
accept	ऐक्सेप्ट	स्वीकार करना
find	फाइन्ड	ढूँढना
sweep	स्वीप	झाड़ू लगाना
moment	मूमेन्ट	क्षण
ladder	लेडर	सीढ़ी
human	ह्यूमन	मानवीय
search	सर्च	खोज
explain	एक्सप्लेन	समझाना
thought	थॉट	विचार, विचार किया
God	गॉड	ईश्वर
quickly	क्विकली	शीघ्रता से
hide	हाइड	छुपाना
home	होम	घर
kitchen	किचन	रसोईघर
meal	मील	भोजन
bathe	बाथ	स्नान करना
journey	जर्नी	यात्रा
cupboard	कबर्ड	अलमारी
never	नेवर	कभी नहीं
always	ऑलवेज	हमेशा
winter	विन्टर	सर्दी का मौसम
summer	समर	गर्मी का मौसम

autumn	ऑटम	पतझड़
deer	डीयर	हिरण
dear	डीयर	प्रिय
horse	हॉर्स	घोड़ा
squirrel	स्क्विरल	गिलहरी
buffalo	बफैलो	भैंस
bird	बर्ड	पक्षी
pigeon	पिजन	कबूतर
sparrow	स्पैरो	चिड़िया
crow	क्रो	कौआ
lizard	लिजर्ड	छिपकली
housefly	हाउसफ्लाई	मक्खी
bee	बी	मधुमक्खी
termite	टर्माइट	दीमक
spider	स्पाइडर	मकड़ी
mosquito	मॉस्कीटो	मच्छर
onion	अनियन	प्याज
tomato	टमेटो	टमाटर
potato	पटेटो	आलू
brinjal	ब्रिंजल	बैंगन
pumpkin	पंपकिन	कद्दू
cabbage	कैबेज	पत्तागोभी
radish	रैडिश	मूली
carrot	कैरट	गाजर
mango	मैंगो	आम
banana	बनाना	केला
grapes	ग्रेप्स	अंगूर

papaya	पपाया	पपीता
apple	ऐपल	सेब
guava	ग्वावा	अमरुद (जामफल)
flour	फ्लॉर	आटा
pulses	पल्सेस	दालें
grains	ग्रेन्स	अनाज
oil	ऑयल	तेल
spices	स्पाइसेज	मसाले

सामान्यतः प्रयोग किये जाने वाले प्रश्नवाचक शब्द (Question words)

what	वॉट	क्या
when	वेन	कब
whom	हूम	किसको, किसे
where	वेयर	कहाँ
whose	हूज	किसका, किसकी, किसके
which	विच	कौनसा, कौनसी, कौन से
how	हाउ	कैसे, किस प्रकार
who	हू	कौन, किसने
why	वाय	क्यों, किस लिए
how much	हाउ मच	कितना, कितनी
how many	हाउ मेनी	कितने

सामान्यतः प्रयोग किये जाने वाले योजक शब्द (Conjunction)

and	एण्ड	और, एवं
but	बट	लेकिन, परन्तु
or	और	अथवा, अन्यथा

so	सो	इसलिये
otherwise	अदरवाइज	अन्यथा
because	बिकॉज	क्योंकि
if	इफ	यदि
unless	अन्लेस	यदि नहीं

सामान्यतः प्रयोग किये जाने वाले अव्यय (Prepositions)

in	इन	में, अंदर
to	टू	को
of	ऑफ	का, की, के
for	फॉर	के लिये
from	फ्रॉम	से
with	विद	से , के साथ
on	ऑन	पर, ऊपर
under	अंडर	के नीचे

सामान्यतः प्रयोग किये जाने वाले सर्वनाम शब्द (Pronoun)

I	आइ	मैं
we	वी	हम सब
you	यू	तुम, तुमको
he	ही	वह (पुल्लिंग)
she	शी	वह (स्त्रीलिंग)
they	दे	वे सब
me	मी	मुझे, मुझको
him	हिम	उसे , उसको (पुल्लिंग)
them	देम	उनको, उन्हें
here	हिअर	यहाँ

there	देयर्	वहाँ
my	माय	मेरा
our	ऑर	हमारा
your	योर	तुम्हारा
his	हिज	उसका (पुल्लिंग)
her	हर	उसका , उसको (स्त्रीलिंग)
their	देयर	उनका, उनकी, उनके

नोट : नवीं एवं दसवीं कक्षा में पढाने वाले शिक्षक अपनी कक्षा के विद्यार्थियों को दिन - प्रतिदिन के कार्यव्यवहार के शब्दों का भी ज्ञान करायें। प्रत्येक पाठ में आने वाले नये शब्दों का उच्चारण व अर्थ लिखवायें।

4. Parts of Speech / Sentence Structure (शब्द भेद / वाक्य संरचना)

Parts of Speech (शब्द भेद)

किसी भी भाषा को बोलने अथवा लिखने के लिए अनेक शब्दों को क्रम से जमाया जाता है। सही क्रम से जमे शब्द पूर्ण रूप से किसी बात को स्पष्ट करने में सक्षम होते हैं। सही क्रम से जमे शब्दों को हम वाक्य (sentence) कहते हैं। हर भाषा में विभिन्न शब्दों को क्रम से रखने के अपने नियम होते हैं। कौन सा शब्द किस क्रम में आयेगा यह समझने के लिए शब्दों की पहचान होना आवश्यक है। शब्द किसी वाक्य में आठ प्रकार के कार्य करते हैं। इन कार्यों के आधार पर शब्दों को आठ वर्गों में वर्गीकृत किया गया है। इस वर्गीकरण को parts of speech या शब्द भेद कहते हैं।

1. Noun (संज्ञा) -

जिस शब्द से किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान, गुण, भाव आदि का नाम मालूम होता है उसे noun कहते हैं। जैसे - Ram, water, ball, Bhopal, happiness etc.

2. Pronoun (सर्वनाम) –

किसी noun का बार बार उल्लेख न करके उसके स्थान पर जो शब्द प्रयोग किया जाता है उसे pronoun कहते हैं। जैसे – I, he, we, you, they, his, him, them etc.

3. Verb (क्रिया) –

किसी कार्य, स्थिति अथवा काल को स्पष्ट करने वाले शब्दों को verb कहते हैं। जैसे – come, see, write, play, go, be, is, are, was, were, will/shall be etc.

4. Adjective (विशेषण) –

किसी noun अथवा pronoun की विशेषता बताने वाले शब्दों को adjective कहते हैं। जैसे – black, clever, good, red, two, fat etc.

5. Adverb (क्रिया विशेषण) –

जो शब्द किसी verb, adjective या किसी अन्य adverb की विशेषता को स्पष्ट करते हैं उन्हें adverb कहते हैं। जैसे – very, fast, near, hard, soon, here etc.

6. Preposition (सम्बन्ध बोधक) –

जो शब्द किसी noun अथवा pronoun का सम्बन्ध किसी दूसरे शब्द से प्रकट करते हैं उन्हें preposition कहते हैं। जैसे – in, on, at, to, from, after, before etc.

7. Conjunction (योजक) –

जो शब्द किसी शब्द अथवा वाक्य को दूसरे शब्द अथवा वाक्य से जोड़ने का कार्य करते हैं उन्हें conjunction कहते हैं। जैसे – and, or, but, because, so, since, yet etc.

8. Interjection (विस्मयादि बोधक) –

जो शब्द आश्चर्य, दुःख, भय, आनन्द, घृणा आदि की प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं उन्हें interjection कहते हैं। जैसे – Alas! Oh! Hurrah! Wow! etc.

Sentence Structure (वाक्य संरचना)

हर पूर्ण वाक्य के दो भाग होते हैं 1. कर्ता या उद्देश्य (subject) 2. विधेय (predicate)। Subject वह भाग है जो वाक्य का विषय होता है अर्थात् जिसके बारे में शेष वाक्य होता है और predicate वह भाग होता है जिसमें subject का विवरण होता है। Predicate में object भी हो सकता है जिस पर subject का प्रभाव पड़ना प्रकट होता है। जैसे –

Raju runs. (Raju = subject; runs = predicate)

Sonam eats apples. (Sonam = subject; eats apples = predicate; apples = object)

किसी भी वाक्य में subject / object के स्थान पर सामान्य रूप से noun अथवा pronoun ही प्रयुक्त होते हैं। अंग्रेजी में मुख्य रूप से पाँच प्रकार से वाक्यों की संरचना होती है जिसके अवलोकन से अन्य शब्दों का क्रम जाना जा सकता है। ये संरचनायें निम्नानुसार हैं-

S + V + Pro. + N
The men are doctors.
 S + V + N

Preposition का क्रम वाक्यों में मुख्यतः verb के बाद आता है। जैसे -

<u>S+V+Prep.</u>	subject+verb+preposition	<u>The train goes to Delhi.</u>
<u>+N/Pro.</u>	+noun/pronoun	S + V+Prep+ N
		<u>Students are in the classroom.</u>
		S + V+Prep+ N
		<u>Gita is playing with Sita.</u>
		S + V + Prep + N

Interjection का क्रम मुख्यतः वाक्यों के आरम्भ में ही होता है। जैसे -

<u>I+S+V</u>	interjection+subject+verb	<u>Hurrah! I have passed.</u>
		I +S+ V
<u>I+S+V+Adj.</u>	interjection+subject+verb +adj.	<u>Wow! The ice-cream is tasty.</u>
		I + S +V+ Adj.
<u>I+S+V+Adv.</u>	interjection+subject+verb +adv.	<u>Alas! Nandu came last.</u>
		I + S + V + Adv

(5) Forms of the verb

क्रियाओं के रूप

Rule : (1) अन्त में d, ed, t जोड़ने से रूप बदलता है।

Present Tense			Past Tense	Past Participle
1 attend	(अटेन्ड)	उपस्थित होना	attended	attended
2 ask	(आस्क)	पूछना	asked	asked
3 bath	(बाथ)	नहाना	bathed	bathed

4	bring	(ब्रिंग)	लाना	brought	brought
5	buy	(बाय)	खरीदना	bought	bought
6	call	(कॉल)	बुलाना	called	called
7	catch	(कैच)	पकड़ना	caught	caught
8	clean	(क्लीन)	साफ करना	cleaned	cleaned
9	copy	(कॉपी)	नकल करना	copied	copied
10	fail	(फेल)	असफल होना	failed	failed
11	feel	(फील)	महसूस करना	felt	felt
12	fry	(फ्राइ)	तलना	fried	fried
13	hate	(हेट)	घृणा करना	hated	hated
14	hear	(हीयर)	सुनना	heard	heard
15	help	(हेल्प)	मदद करना	helped	helped
16	invite	(इन्वाइट)	आमंत्रण देना	invited	invited
17	jump	(जम्प)	कूदना	jumped	jumped
18	lose	(लोस)	खोना	lost	lost
19	like	(लाईक)	पसंद करना	liked	liked
20	love	(लव)	प्यार करना	loved	loved
21	live	(लिव)	रहना	lived	lived
22	make	(मेक)	बनाना	made	made
23	meet	(मीट)	मिलना	met	met
24	need	(नीड)	जरूरत होना	needed	needed
25	pay	(पे)	चुकाना	paid	paid
26	quarrel	(क्वेरल)	झगड़ना	quarreled	quarreled
27	sell	(सेल)	बेचना	sold	sold
28	sleep	(स्लीप)	सोना	slept	slept
29	stop	(स्टाप)	रुकना	stopped	stopped

30	teach	(टीच)	पढाना	taught	taught
31	think	(थिंक)	सोचना	thought	thought
32	try	(ट्राइ)	प्रयत्न करना	tried	tried
33	weep	(वीप)	रोना	wept	wept
34	wish	(विश)	चाहना	wished	wished
35	regret	(रिग्रेट)	खेद प्रकट करना	regreted	regreted
36	slip	(स्लिप)	फिसलना	slipped	slipped
37	feel	(फील)	महसूस करना	felt	felt

Rule : (2) क्रियायें जिनके तीनो रूप समान होते हैं।

1	cut	(कट)	काटना	cut	cut
2	hit	(हिट)	चोट लगना	hit	hit
3	hurt	(हर्ट)	चोट पहुंचाना	hurt	hurt
4	read	(रीड)	पढना	read	read
5	put	(पुट)	रखना	put	put
6	set	(सेट)	जमाना	set	set
7	shut	(शट)	बन्द करना	shut	shut

Rule : (3) भीतरी स्वर बदलने से क्रियाओ के रूप में परिवर्तन होता है।

1	become	(बिकम)	होना	became	become
2	begin	(बिगिन)	शुरु होना	began	begun
3	come	(कम)	आना	came	come
4	drink	(ड्रिंक)	पीना	drank	drunk
5	fight	(फाइट)	लड़ना	fought	fought
6	get	(गेट)	प्राप्त करना	got	got
7	run	(रन)	दौड़ना	ran	run

8	sing	(सिंग)	गाना	sang	sung
9	stand	(स्टैंड)	खड़ा होना	stood	stood
10	swim	(स्विम)	तैरना	swam	swum
11	win	(विन)	जीतना	won	won

Rule : (4) क्रियाओं में n, en, ne, जोड़ने से परिवर्तन होता है।

1	break	(ब्रेक)	तोड़ना	broke	broken
2	drive	(ड्राइव)	हांकना	drove	driven
3	eat	(ईट)	खाना	ate	eaten
4	fall	(फाल)	गिरना	fell	fallen
5	fly	(फ्लाई)	उड़ना	flew	flown
6	go	(गो)	जाना	went	gone
7	give	(गिव)	देना	gave	given
8	know	(नो)	जानना	knew	known
9	see	(सी)	देखना	saw	seen
10	speak	(स्पीक)	बोलना	spoke	spoken
11	take	(टेक)	लेना	took	taken
12	wear	(वेयर)	पहनना	wore	worn
13	write	(राइट)	लिखना	wrote	written
14	do	(डू)	करना	did	done
15	show	(शो)	दिखाना	showed	showed

6. Imperative Sentence

(आज्ञासूचक वाक्य)

(A) क्रिया + कर्म / अन्य

- | | |
|---|---------------------------|
| (1) Always speak the truth.
(आलवेज स्पीक द टुथ) | सदा सत्य बोलो । |
| (2) Obey your elder
(औवे योर एल्डर्स) | बड़ों का कहना मानो । |
| (3) Respect your teacher.
(रिस्पेक्ट योर टीचर्स) | शिक्षको का सम्मान करो । |
| (4) Shut the window.
(शट द विन्डो) | खिड़की बंद करो । |
| (5) Open the door.
(ओपन द डोर) | दरवाजा खोल दो । |
| (6) Come here.
(कम हियर) | यहां आओ । |
| (7) Go there.
(गो देयर) | वहां जाओ । |
| (8) Translate into English.
(ट्रान्सलेट इन्टू इंग्लिश) | अंग्रेजी में अनुवाद करो । |
| (9) Stand up.
(स्टैन्ड अप) | खड़े हो जाओ । |
| (10) Sit down.
(सिट डाउन) | बैठ जाओ । |
| (11) Help the poor.
(हेल्प द पुअर) | गरीबों की मदद करो । |

- | | | |
|------|--|------------------------------|
| (12) | Obey the rules of the road.
(ओबे द रुल्स ऑफ द रोड) | सड़क के नियमों का पालन करो । |
| (13) | Keep quiet.
(कीप क्वाइट) | शांत रहिए । |
| (14) | Have patience.
(हेव पेशंश) | धैर्य रखिए । |
| (15) | Take some tea.
(टेक सम टी) | कुछ चाय लीजिए । |
| (16) | Complete the first lesson.
(कम्प्लीट द फर्स्ट लेसन) | पहला पाठ पूरा करो । |
| (17) | Sing a song.
(सिंग अ सांग) | गीत गाओ । |
| (18) | Play a game.
(प्ले अ गेम) | खेल खेलो । |
| (19) | Work hard.
(वर्क हार्ड) | कठिन परिश्रम करो । |
| (20) | Save water.
(सेव वाटर) | पानी बचाओ । |

(B) Don't क्रिया I + अन्य

- | | | |
|-----|--|----------------------|
| (1) | Don't waste your time.
(डोन्ट वेस्ट योर टाईम) | समय बरबाद मत करो । |
| (2) | Don't waste your money
(डोन्ट वेस्ट योर मनी) | धन बरबाद मत करो । |
| (3) | Don't make a noise.
(डोन्ट मेक अ नॉइज) | शोर मत मचाओ । |
| (4) | Don't spit here.
(डोन्ट स्पिट हियर) | यहाँ मत थूको । |
| (5) | Don't write on the walls.
(डोन्ट राइट ऑन द वाल्स) | दीवारों पर मत लिखो । |

- | | | |
|------|--|------------------------------|
| (6) | Don't stand here.
(डोन्ट स्टैण्ड हियर) | यहाँ मत खड़े होओ । |
| (7) | Don't play here
(डोन्ट प्ले हेयर) | यहा मत खेलो |
| (8) | Don't copy others.
(डोन्ट कापी अदर्स) | दूसरों की नकल मत करो । |
| (9) | Don't drive fast.
(डोन्ट ड्राइव फास्ट) | गाड़ी तेज मत चलाओ । |
| (10) | Don't cut the trees.
(डोन्ट कट द ट्रीज) | पैड़ो को मत काटो । |
| (11) | Don't tell a lie.
(डोन्ट टेल द लाई) | झूठ मत बोलो । |
| (12) | Don't abuse others.
(डोन्ट अब्यूज अदर्स) | दूसरों को बुरा भला मत बोलो । |
| (13) | Don't worry.
(डोन्ट वरी) | चिंता मत करो । |
| (14) | Don't speak loudly.
(डोन्ट स्पीक लाउडली) | जोर से मत बोलो । |
| (15) | Don't use calculator.
(डोन्ट यूज केलकुलेटर) | केलकुलेटर का उपयोग मत करो । |
| (16) | Don't disturb me.
(डोन्ट डिस्टर्ब मी) | मुझे परेशान मत करो । |
| (17) | Don't laugh at others.
(डोन्ट लाफ एट अदर्स) | दूसरों पर मत हँसो । |
| (18) | Don't befool others.
(डोन्ट बिफूल अदर्स) | दूसरों को मूर्ख मत बनाओ । |

(19) Don't go outside. बाहर मत जाओ ।
(डोन्ट गो आउटसाईड)

(20) Don't come late देरी से मत आना
(डोन्ट कम लेट)

(C) Please + क्रिया I + अन्य क्रिया I + अन्य

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| (1) Please come here. | कृपया यहाँ आइए । |
| (2) Please help me. | कृपया मेरी मदद करें। |
| (3) Please be regular. | कृपया नियमित रहिए। |
| (4) Please be careful. | कृपया सावधान रहिए। |
| (5) Please sit down. | कृपया बैठ जाइए। |
| (6) Please be honest. | कृपया ईमानदार होइए। |
| (7) Please switch on the fan. | कृपया पंखा चला दो। |
| (8) Please switch off the fan. | कृपया पंखा बंद कर दो। |
| (9) Please give me your pen. | कृपया अपना पेन दे दो। |
| (10) Please give me your book. | कृपया अपनी किताब दे दो। |

Note : शिक्षक छात्रों को छोटी – छोटी चीजे लेने देने के लिए अंग्रेजी शब्दों का प्रयोग करें तथा छात्रों को अंग्रेजी बोलने के लिए प्रेरित करें।

(7) Tense

Tense (काल) को तीन भागों में विभाजित किया गया है।

1. **Present Tense** (वर्तमान काल)
2. **Past Tense** (भूत काल)
3. **Future Tense** (भविष्य काल)

सभी प्रकार के काल (tense) को 4 भागों में विस्तारपूर्वक पढ़ते हैं।

1. Indefinite
2. Continuous
3. Perfect
4. Perfect Continuous.

Indefinite Tense या Simple Tense को सबसे सरल माना गया है। Tense की शुरुआत इन्हीं से होती है।

ये हमेशा ध्यान रहे कि Tense पढ़ना आरंभ करने से पहले विद्यार्थी को Verb के तीनों Form का ज्ञान एवं Verb का भी ज्ञान आवश्यक है।

1. Present Indefinite or Simple Present:

हिन्दी में जिन वाक्यों के अंत में ता है, ते हैं, ती है आता है वे Present Indefinite वाक्य कहलाते हैं।

उदाहरण – तुम स्कूल जाते हो। You go to School

राधा गीत गाती है। Radha sings a song

अंग्रेजी में वाक्य बनाते समय verb या क्रिया की 1st form का प्रयोग करते हैं। किन्तु

III Person और Singular Number He/She/it के साथ S/es form का प्रयोग करते हैं।

उदाहरण – राम स्कूल जाता है।

Ram goes to school.

तुम स्कूल जाते हो।

You go to school.

इस काल (Tense) के नकारात्मक वाक्यों में he/she/it एवं singular के साथ helping verb does not बाकी सभी के साथ do का प्रयोग करते हैं।

उदाहरण – राम स्कूल नहीं जाता है।

Ram does not go to school

जब does लगाते हैं तब verb के साथ S या es हट जाता है।

Ram does not go to school.

तुम स्कूल नहीं जाते हो।

You do not go to school.

प्रश्नवाचक वाक्य बनाते समय helping verb से ही वाक्य की शुरुआत करते हैं।

क्या तुम स्कूल जाते हो ?

Do you go to school ?

क्या राम स्कूल जाता है ?

Does Ram go to school ?

Simple Past or Past Indefinite

जो कार्य भूतकाल में संपन्न हो गये हैं उनके बारे में यह Tense जानकारी देता है। इस Tense के लिये Verb की II Form का प्रयोग करते हैं।

उदाहरण – लड़कों ने क्रिकेट खेला।

Boys played cricket.

तुमने एक पत्र लिखा।

You wrote a letter.

नकारात्मक वाक्य बनाते समय सहायक क्रिया did का प्रयोग करते हैं, इसके साथ Verb की first form का प्रयोग करते हैं।

लड़कों ने क्रिकेट नहीं खेला।

Boys did not play cricket.

तुमने पत्र नहीं लिखा।

You did not write a letter

प्रश्नवाचक वाक्य बनाते समय वाक्यों की शुरुआत सहायक क्रिया से करते हैं।

क्या लड़को ने क्रिकेट खेला ?

Did boys play cricket ?

क्या तुमने पत्र लिखा ?

Did you write a letter ?

Simple Future/ Future Indefinite Tense

हिन्दी में इन वाक्यों की पहचान वाक्य के अंत में गा, गी अथवा गे से होती है।
अंग्रेजी में वाक्य बनाते समय helping verb (सहायक क्रिया) will / shall का प्रयोग करते
हैं। भविष्य से संबंधित किसी भी वाक्य की पहचान will/ shall से ही होती है। verb
की 1st form का प्रयोग करते हैं।

तुम स्कूल जाओगे।

You will go to school.

मैं स्कूल जाऊँगा।

I shall go to school

नकारात्मक वाक्य बनाते समय will/ shall के बाद not का प्रयोग करते हैं।

तुम स्कूल नहीं जाओगे।

You will not go to School.

मैं स्कूल नहीं जाऊँगा।

I shall not go to school.

प्रश्न वाचक वाक्य बनाने के लिए सहायक क्रिया will / shall को वाक्य के पहले
लगाते हैं।

उदाहरण

Will you go to school ?

क्या तुम स्कूल जाओगे ?

Shall I go to school ?

क्या मैं स्कूल जाऊँगा ?

Present Continuous Tense

हिन्दी में इन वाक्यों की पहचान वाक्य के अंत में रहा है, रही है से होती है।
अंग्रेजी में वाक्य बनाते समय main verb के साथ ing का प्रयोग करते हैं एवं helping
verb is, are, am, का उपयोग करते हैं।

जैसे कि,

He is going to school.

She is going to school.

It is going to school.

I am going to school.

You are going to school.

Plural No. we, they के साथ – are का उपयोग होता है।

उदाहरण – They are going to school.

वे स्कूल जा रहे हैं।

We are going to school

हम स्कूल जा रहे हैं।

नकारात्मक वाक्यों में verb is are, am के साथ not का उपयोग होता है।

जैसे – You are not going to school.

आप स्कूल नहीं जा रहे हैं।

He is not going to school

वह स्कूल नहीं जा रहे हैं।

प्रश्नवाचक वाक्यों में helping verb को वाक्य के शुरुआत में उपयोग करते हैं।

Are you going to school?

क्या आप स्कूल जा रहे हैं ?

Is she going to school?

क्या वह स्कूल जा रही है ?

Past Continuous Tense

Past continuous Tense में वाक्य की पहचान रहा था, रही थी, से होती है। अंग्रेजी में वाक्य बनाते समय Main Verb के साथ ing का प्रयोग करते हैं एवं helping verb, was, were का उपयोग करते हैं।

जैसे – I – was
you – were
He/she/it – was
Plural No. – were

उदाहरण – You were going to school.
तुम स्कूल जा रहे थे।
He was going to school.
वह स्कूल जा रहा था।

नकारात्मक वाक्यों में helping verb, was, were के साथ not का उपयोग होता है।

– You were not going to school.
आप स्कूल नहीं जा रहे थे।
– He was not going to school
वह स्कूल नहीं जा रहा था।

प्रश्नवाचक वाक्यों में helping verb को वाक्य की शुरुआत में उपयोग करते हैं।

– Was he going to school?
क्या वह स्कूल जा रहा था ?
– Were you going to school?
क्या आप स्कूल जा रहे थे ?

Future Continous Tense

हिन्दी में वाक्यों की पहचान वाक्य के अंत में रहा होगा, रही होगी से होती है। अंग्रेजी में वाक्य बनाते समय helping verb will be/ shall be का उपयोग किया जाता है। main verb के साथ ing का उपयोग होता है।

It will be raining.

वर्षा हो रही होगी।

He will be going to school

वह स्कूल जा रहा होगा।

नकारात्मक वाक्य बनाने के लिए helping verb will / shall के साथ not का उपयोग करते हैं।

It will not be raining.

वर्षा नहीं हो रही होगी।

He will not be going to school

वह स्कूल नहीं जा रहा होगा।

प्रश्नवाचक वाक्यों के लिए helping verb will/shall को वाक्य की शुरुआत में प्रयोग करते हैं।

Will it be raining?

क्या वर्षा हो रही होगी ?

Will he be going to school?

क्या वह स्कूल जा रहा होगा ?

Present Perfect Tense

हिन्दी में इन वाक्यों के अंत में चुका है, चुकी है अथवा चुके हैं आता है। अर्थात् कार्य के समाप्त होने का बोध होता है। अंग्रेजी में वाक्य बनाते समय He/She के साथ has तथा बाकी सब के साथ have का प्रयोग करते हैं तथा verb की III form का प्रयोग करते हैं।

वह स्कूल जा चुका है।

He has gone to school.

लड़के क्रिकेट खेल चुके हैं।

Boys have played cricket.

नकारात्मक वाक्यों में helping verb के बाद not का प्रयोग करते हैं।

He has not gone to school

वह स्कूल नहीं जा चुका है।

Boys have not played cricket

लड़के क्रिकेट नहीं खेल चुके हैं।

प्रश्नवाचक वाक्यों की शुरुआत has अथवा have से करते हैं।

Has he gone to school?

Have boys played cricket?

Past Perfect Tense

हिन्दी में इन वाक्यों के अंत में चुका था, चुकी थी अथवा चुके थे आता है। अर्थात् भूतकाल में कार्य समाप्त होने का बोध होता है। अंग्रेजी में वाक्य बनाते समय helping verb 'had' का प्रयोग करते हैं। तथा verb की III form का प्रयोग करते हैं।

वह स्कूल जा चुका था।

He had gone to school.

बच्चे मैच खेल चुके थे।

Children had played the match.

नकारात्मक वाक्य बनाते समय had के बाद not का प्रयोग करते हैं।

He had not gone to school

वह स्कूल नहीं जा चुका था।

प्रश्नवाचक वाक्यों की शुरुआत helping verb से करते हैं।

Had he gone to school?

क्या वह स्कूल जा चुका था ?

Future Perfect Tense

हिन्दी में इन वाक्यों की पहचान चुका होगा, चुकी होगी अथवा चुके होंगे से होती है।
अंग्रेजी में वाक्य बनाते समय helping verb will have / shall have का प्रयोग करते हैं।
Verb की III form का प्रयोग करते हैं।

मैं क्रिकेट खेल चुका होऊँगा।

I shall have played cricket.

वह स्कूल जा चुका होगा।

He will have gone to school

नकारात्मक वाक्यों में shall not have / will not have का प्रयोग किया जाता है।

I shall not have played cricket

मैं क्रिकेट नहीं खेल चुका होऊँगा।

He will not have gone to school

वह स्कूल नहीं जा चुका होगा।

प्रश्नवाचक वाक्यों की शुरुआत will have / shall have से करते हैं।

Shall I have played cricket?

क्या मैं क्रिकेट खेल चुका होऊँगा ?

will he have gone to school ?

क्या वह स्कूल जा चुका होगा ?

(8) शब्द कोष का प्रयोग

Dictionary

अंग्रेजी भाषा की आधारभूत जानकारी के बाद अपने कौशल को विकसित करने के लिए विद्यार्थियों को प्रत्येक पाठ पूर्ण होने के पश्चात् पाठ में आने वाले कठिन शब्दों को निम्नानुसार डिक्शनरी में देखने हेतु प्रेरित करें—

शब्द → उच्चारण → अर्थ → श्रेणी (पार्ट्स ऑफ स्पीच) → प्रयोग

डिक्शनरी का प्रयोग — डिक्शनरी में शब्द अल्फाबेटिकल क्रम (वर्णमाला अनुसार) में होते हैं, यह वही क्रम होता है, जिस क्रम में आपने अल्फाबेट A, B, C, D..... सीखे हैं, जो शब्द पहले आने वाले अक्षरों से शुरू होते हैं, उन्हें पहले दिया जाता है जैसे Bat, Cat से पहले लिखा जाएगा। जब दो शब्दों का प्रथम अक्षर एक सा होता है तब उस शब्द का दूसरा अक्षर देखा जाता है, जैसे Call और Cell में, Call पहले देखा जाएगा और यही नियम प्रत्येक शब्द के अंतिम अक्षर तक आएगा।

Word Game के माध्यम से शब्द कोश में वृद्धि की जाए।

उदाहरण — कोई एक अक्षर देकर उससे कितने नए शब्द बन सकते हैं, जैसे —

T - tree, tub, trolley, train

E— egg, elephant, evening, ear, eat

A – apple, arrow, ant, ankle

C— cat, cow, comb, come,

H— hen, hat, house, horse,

E— eraser, eyes, eager, eagle.

R— rat, rabbit, run, rush.

एक गतिविधि के माध्यम से एक से अधिक उद्देश्यों की पूर्ति –

किसी पाठ का अध्यापन करते समय एक से अधिक उद्देश्य प्राप्त किये जा सकते हैं।

1. अंसीन पैसेज एवं पाठ के प्रश्नों के उत्तर लिखने की तैयारी

- शिक्षक किसी पाठ के उस पैराग्राफ को चुने जिसमें पाठ के अभ्यास के प्रश्न का उत्तर छिपा हो।
- छात्रों से उक्त चिन्हित पैराग्राफ को पढ़ने को कहे। शिक्षक माडल रीडिंग करके उच्चारण इत्यादि सीखने में छात्रों की मदद करे।
- छात्र जब उक्त पैराग्राफ को पढ़ चुकें तो शिक्षक पैराग्राफ से संबंधित एक प्रश्न बोर्ड पर लिख दें। छात्रों को उत्तर लिखने को कहे।
- जब सभी अपना उत्तर लिख चुकें तब शिक्षक सही उत्तर को बोर्ड पर लिख दें। छात्र अपने उत्तर का मिलान करे और कमियां चिन्हित करे।
- छात्रों द्वारा लिखे गये प्रश्न के उत्तर में ग्रासर इत्यादि की कमियां दूर करने का अभ्यास कराया जावे।

विशेष :- इस प्रकार के अभ्यास से छात्र,

- छात्र पाठों के प्रश्नों के उत्तर पाठों से खोजकर लिखना सीखेगा।
- छात्र को रटने की प्रवृत्ति से निजात मिल सकेगी।
- छात्र अंसीन पैसेज के प्रश्नों के उत्तर शुद्धता से लिखना सीखेगा।
- उक्त अभ्यास पाठों के प्रश्नोत्तर 35 अंक और अनसीन एवं एक्सट्रैक्ट के 15 अंको सहित कुल 50 प्रतिशत अंक पाने के अभ्यास कार्य को सहयोग करता है।

2. निबंध एवं पत्र लेखन के लिए उपयोगी वाक्यों का चयन

- अभ्यास के दौरान प्रश्नों के उत्तर में अंग्रेजी के कुछ ऐसे वाक्य भी मिल सकते हैं। जिनको सीधे ही या थोड़ा सा बदलाव करके निबंध और पत्र लेखन में उपयोग किया जा सकता है।
- ऐसे वाक्यों की ओर छात्रों का ध्यान आकृष्ट कराया जावे।
- निबंध और पत्र लेखन में उपयोग करने का अभ्यास कराया जावे।
- ऐसे वाक्य याद करा दिये जावे।
- यह कार्य कमजोर छात्रों को निबंध तैयार कराने में अधिक सहयोगी होगा।

3. हिन्दी से अंग्रेजी अनुवाद सिखाते समय प्रश्नों के उत्तर तैयार कराना –

- पाठ के प्रश्नों के उत्तर का हिन्दी अनुवाद लिख लिया जावे।
- उक्त हिन्दी वाक्यों का अंग्रेजी में अनुवाद करने का अभ्यास कराया जावे।

विशेष :- ऐसा करने से एक साथ दो उद्देश्यों की पूर्ति होती है

- छात्र हिन्दी वाक्यों का अंग्रेजी अनुवाद करना सीखेगा साथ ही ऐसे प्रश्नों के उत्तर जो उसे हिन्दी में याद होते हैं उन्हें अंग्रेजी में लिखना सीख सकेगा।

याद कराये जाने योग्य आवश्यक शब्द

the	were	day	round	three
of	all	could	man	want
to	there	go	year	air
and	when	come	came	well
a	up	did	show	also
in	use	number	every	play
is	your	sound	good	small
it	how	no	me	end
you	said	most	give	put
that	an	people	our	home
he	each	my	under	read
was	she	over	name	hand
for	which	know	very	port
on	do	water	through	large
are	their	than	just	spell
with	time	call	form	add
as	if	first	sentence	even
I	will	who	great	land
his	way	may	think	here
they	about	down	say	must
be	many	side	help	big
at	then	been	low	high
one	them	now	line	such
have	write	find	differ	follow
this	would	any	turn	act
from	like	new	cause	why
or	so	work	much	ask
had	these	part	mean	men
by	her	take	before	change
not	long	get	move	went
word	make	place	right	light
but	thing	made	boy	kind
what	see	live	old	off
some	him	where	too	need
we	two	after	same	house
can	has	back	tell	picture
out	look	little	does	try
other	more	only	set	us

again	saw	carry	measure	fast
animal	far	took	door	verb
point	sea	science	product	sing
mother	draw	eat	black	listen
world	left	room	short	six
near	late	friend	numeral	table
build	run	began	class	travel
self	don't	idea	wind	less
earth	while	fish	question	morning
father	press	mountain	happen	ten
head	close	stop	complete	simple
stand	night	once	ship	several
own	real	base	area	vowel
page	life	hear	half	toward
should	few	horse	rock	war
country	north	cut	order	lay
found	open	sure	fire	against
answer	seen	watch	south	pattern
school	together	colour	problem	slow
grow	next	face	piece	center
study	white	wood	told	love
still	children	main	knew	person
learn	begin	enough	pass	money
plant	got	plain	since	serve
cover	walk	girl	top	appear
food	example	usual	whole	road
sun	ease	young	king	map
four	paper	ready	space	rain
between	group	above	heard	rule
state	always	ever	best	govern
keep	music	red	hour	pull
eye	those	list	better	cold
never	both	though	true	notice
last	mark	feel	during	voice
let	often	talk	hundred	unit
thought	letter	bird	five	power
city	until	soon	remember	town
tree	mile	body	step	fine
cross	river	dog	early	certain
farm	car	family	hold	fly
hard	feet	direct	west	fall
start	care	pose	ground	lead
might	second	leave	interest	cry
story	book	song	reach	dark

machine	stay	language	hunt	bright
note	wheel	among	probable	gas
wait	full	grand	bed	weather
plan	force	ball	brother	month
figure	blue	yet	egg	million
star	object	wave	ride	bear
box	decide	drop	cell	finish
noun	surface	heart	believe	happy
field	deep	am	fraction	hope
rest	moon	present	forest	flower
correct	island	heavy	sit	clothe
able	foot	dance	race	strange
pound	system	engine	window	gone
done	busy	position	store	jump
beauty	test	arm	summer	baby
drive	record	wide	train	eight
stood	boat	sail	sleep	village
contain	common	material	prove	meet
front	gold	size	lone	root
teach	possible	vary	leg	buy
week	plane	settle	exercise	raise
final	stead	speak	wall	solve
gave	dry	weight	catch	metal
green	wonder	general	mount	whether
oh	laugh	ice	wish	push
quick	thousand	matter	sky	seven
develop	ago	circle	board	paragraph
ocean	ran	pair	joy	third
warm	check	include	winter	shall
free	game	divide	sat	held
minute	shape	syllable	written	hair
strong	equate	felt	wild	describe
special	hot	perhaps	instrument	cook
mind	miss	pick	kept	floor
behind	brought	sudden	glass	either
clear	heat	count	grass	result
tail	snow	square	cow	burn
produce	tire	reason	job	hill
fact	bring	length	edge	safe
street	yes	represent	sign	cat
inch	distant	art	visit	century
multiply	fill	subject	past	consider
nothing	east	region	soft	type
course	paint	energy	fun	law

bit	age	clean	ring	wash
coast	section	break	character	bat
copy	dress	lady	insect	rather
phrase	cloud	yard	caught	crowd
silent	surprise	rise	period	corn
tall	quiet	bad	indicate	compare
sand	stone	blow	radio	poem
soil	tiny	oil	spoke	string
roll	climb	blood	atom	bell
temperature	cool	touch	human	depend
finger	design	grew	history	meat
industry	poor	cent	effect	rub
value	lot	mix	electric	tube
fight	experiment	team	expect	famous
lie	bottom	wire	crop	dollar
beat	key	cost	modern	stream
excite	iron	lost	element	fear
natural	single	brown	hit	sight
view	stick	wear	student	thin
sense	flat	garden	corner	triangle
ear	twenty	equal	party	planet
else	skin	sent	supply	hurry
quite	smile	choose	bone	chief
broke	crease	fell	rail	colony
case	hole	fit	imagine	clock
middle	trade	flow	provide	mine
kill	melody	fair	agree	tie
son	trip	bank	thus	enter
lake	office	collect	capital	major
moment	receive	save	wont	fresh
scale	row	control	chair	search
loud	mouth	decimal	danger	send
spring	exact	gentle	fruit	yellow
observe	symbol	woman	rich	gun
child	die	captain	thick	allow
straight	least	practice	soldier	print
consonant	trouble	separate	process	dead
nation	shout	difficult	operate	spot
dictionary	except	doctor	guess	desert
milk	wrote	please	necessary	suit
speed	seed	protect	sharp	current
method	tone	noon	wing	lift
organ	join	whose	create	rose
pay	suggest	locate	neighbor	continue

block	salt	evening	enemy
chart	nose	condition	reply
hat	plural	feed	drink
sell	anger	total	occur
success	claim	tool	support
company	continent	basic	speech
subtract	oxygen	smell	nature
event	sugar	valley	range
particular	death	nor	steam
deal	pretty	double	motion
swim	skill	seat	path
term	women	arrive	liquid
opposite	season	master	log
wife	solution	track	meant
shoe	magnet	parent	quotient
shoulder	silver	shore	teeth
spread	thank	division	shell
arrange	branch	sheet	neck
camp	match	substance	
invent	suffix	favor	
cotton	especially	connect	
born	fig	post	
determine	afraid	spend	
quart	huge	chord	
nine	sister	fat	
truck	steel	glad	
noise	discuss	original	
level	forward	share	
chance	similar	station	
gather	guide	dad	
shop	experience	bread	
stretch	score	charge	
throw	apple	proper	
shine	bought	bar	
property	led	offer	
column	pitch	segment	
molecule	coat	slave	
select	mass	duck	
wrong	card	instant	
gray	band	market	
repeat	rope	degree	
require	slip	populate	
broad	win	chick	
prepare	dream	dear	